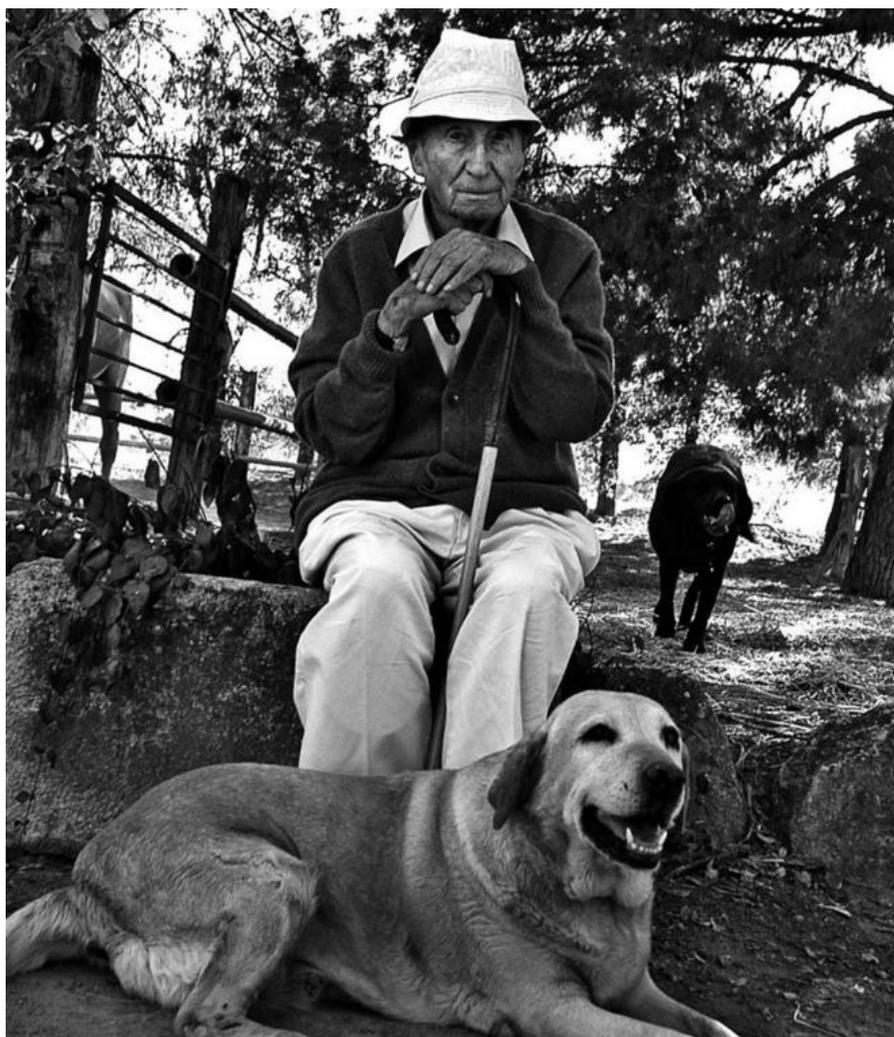


## La segunda vida del poeta Muñoz Rojas



El poeta José Antonio Muñoz Rojas. NACHO ALCALÁ

---

Vuelve 'Las cosas del campo', ese libro de una tersura limpia que contiene el ritmo delicado de la naturaleza, ahora publicado por Renacimiento y prólogo de Luis Lander. El legado más de verdad de un hombre distinto.

---

EVA DÍAZ PÉREZ

ACTUALIZADO 21/12/2015 09:29

"Sé algo de la tierra y sus gentes". Conocía **José Antonio Muñoz Rojas** la curva exacta de los árboles, el dibujo de los collados y el impreciso aroma que anticipa al aguacero. Su sombra aún debe de pasear por la Casería del Conde, su finca de Antequera, el locus amoenus del poeta, el paraíso que conocía al milímetro.

La editorial Renacimiento acaba de rescatar *Las cosas del campo*, uno de los libros imprescindibles de este poeta fundamental, labrador de palabras y silencios, que con esta obra regresaba al gozo sencillito del beatus ille horaciano.

Gustaba Muñoz Rojas de la vida retirada en su Casería del Conde, donde falleció en 2009 cuando sólo le quedaban unos días para cumplir cien años. Poco antes de morir alguien le preguntó cómo se encontraba y él respondió: "Aquí, esperando". Insistió con desconcierto quien preguntaba: "**¿Esperando qué?**". Y él contestó: "**La muerte...**".

Esperaba Muñoz Rojas la muerte porque todos los amigos de su vida se habían ido marchando. Unos con prisas crueles, otros reposados en la senectud, dejando la escena poco a poco y en silencio. Él era el escritor que conectaba dos mundos, el de ayer y el de ahora mismo. El hombre que relataba anécdotas luminosas de Manuel Altolaguirre, Emilio Prados, Moreno Villa o José María Hinojosa en aquella Málaga anterior a la Guerra Civil. Y que luego se hizo grande con los de su generación, **la del 36 con Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco, Luis Rosales o Miguel Hernández**. Era el poeta que hablaba como desde el otro lado, contando deliciosas historias de hombres que ya estaban en los manuales de Historia, pero que él los acercaba con la intimidad de los que han compartido noches de versos acerados.

Las cosas del campo es su gran libro. **Un monumento a la prosa poética en el que el paisaje se convierte en la verdadera autobiografía de un hombre**. Un paisaje que para ser contemplado requiere lejanía. Y ya hace seis años de la muerte de aquel poeta de la tierra que sabía perderse por el rincón de los celindos y que conocía el secreto de las herrizas, esos «refugios de la hermosura».

José Antonio Muñoz Rojas (Antequera, 1909-2009) fue sobre todo un poeta, aunque era de naturaleza extraña, ya que pertenecía a la rara saga de los banqueros humanistas. Durante toda su vida trabajó como directivo del Banco Urquijo en Madrid, aunque siempre corría a esconderse tras las encinas y olivares de su Casería del Conde, allí donde se escapaba del mundo.

En el zaguán de su paraíso se leía la frase de San Juan de la Cruz: "**Qué bien sé yo la fonte que mana y corre/ aunque es de noche**". Pues él nunca se perdía ni siquiera de noche en el ojiblanco, el asilo donde reposaban los viejos olivares antes de convertirse en leña del hogar. "Y ellos, duros, sin oír las voces, siguen enviando por la vena viva, entre la leña muerta, un hilo de savia que mantiene el verde saludable. Parecen dolor cuajad".

La edición ahora recuperada por Renacimiento cuenta con prólogo de **Luis Landero** y con una interesante y precisa edición crítica con glosas de Juan Luis Hernández Mirón, quien además añade un oportuno glosario de términos para ayudar a lectores que se perderían entre atarrajes, bujeos y cubriales.

Muñoz Rojas escribía con detalle esas mínimas cosas del campo convirtiendo además las descripciones en un patrimonio lingüístico de un mundo casi desaparecido. "Algunas de estas cosas no existen. **Algunos de los personajes de que aquí se escribe no sólo han desaparecido sino que ni sus oficios ni sus quehaceres se saben ya**", explicaba en la edición que Ínsula publicó en 1976 confesando que después de escribir sobre Julianillo el Loco, Miguelillo el cortijero cazando zorzales o Antonio el marismeño buscando colmenas, "no supe si ellos salían del campo o del libro".

*Las cosas del campo*, de la estirpe de sagas nostálgicas como Platero y Ocnos, tuvo un origen casual, según dijo el propio Muñoz Rojas. "Se debió a la necesidad de rellenar unas hojas en blanco de papel del siglo XVIII de un libro encuadernado en piel que me había regalado mi hermano. **Lo hice a pluma seguida sobre lo que en aquel entonces ocurría a diario en la Casería del Conde, donde habitaba yo recién casado**».

La fecha inicial registrada es el 30 de marzo de 1946 y la final el 21 de mayo de 1947, de modo que abarca un ciclo campesino completo. Finalmente, se publicó en 1951 en una colección poética titulada Arroyo de los ángeles gracias a la iniciativa de Pepe Salas, Bernabé Fernández Canivell y Alfonso Canales, amigos de Muñoz Rojas.

Muñoz Rojas, que tuvo el **Premio Nacional de Poesía en 1998** por su obra *Objetos perdidos* y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2002, desvela los secretos del campo en un tratado que parece resumir la sabiduría de un hombre de siglos: "Cada árbol tiene su sazón y su manera de madurar: los hay tímidos, los hay airosos, los hay torpes, como los animales y las personas. (...) ¿Y qué diremos de las encinas? ¿No habéis visto florecer una encina? No habéis visto nada de un temblor y nobleza semejante".

"El campo lo dice claro. Hasta aquí llegaba el arado, por allí comenzaba la realenga; dos mil años tienen estas encinas, apenas ciento estos olivos», escribió fundiéndose así con la inmortalidad del paisaje".

---

---

---

## Comentarios

Todavía no hay comentarios. Sé el primero en dar tu opinión...

COMENTAR NOTICIA

## Lo más leído

- 1 **El fiscal atribuye una 'estrategia temeraria' a Ramoncín para quedarse con 57.402 euros de la SGAE**
- 2 **Autorretrato del dios del cómic**
- 3 **Scott Weiland murió a causa de una sobredosis de cocaína, MDA y alcohol**
- 4 **La memoria gráfica de la dignidad**
- 5 **Star Wars: el placer de lo igual**

## Destacados

- Últimas Noticias
- Temas
- Euromillones
- Horóscopo Diario
- Premios Goya
- Oscars 2015
- Ganadores Oscar 2015
- Calendario electoral 2015
- Mejores colegios
- Calendario laboral 2016
- Lotería de Navidad 2015
- Lotería del Niño 2016

## En vivos

- Watford - Liverpool
  - Fiorentina - Chievo
  - Hellas Verona - Sassuolo
  - Real Madrid - Rayo Vallecano
  - Málaga vs Atlético, en vivo
- 

## Servicios

- Orbyt
- Traductor
- Guía TV
- Diccionarios
- Horóscopo
- El tiempo
- Promociones
- Lotería
- Tarot
- Comparador financiero
- Comparador seguros